

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01  
URBROJ: 251-79-1/1-23-05

Zagreb, 23. svibnja 2023.

## **ZAPISNIK**

**10. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2022./2023.  
održane u srijedu, 10. svibnja 2023.  
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić  
s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

1. PROMJENA SASTAVA AKADEMIJSKOG VIJEĆA
2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2023./2024.
4. STUDENTSKA PITANJA
5. KADROVSKA PITANJA
6. RAZNO

**Sudjelovali:** prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Srđan Filip Čaldarović, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, zamjena za prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Ante Knešaurek, prof. dr. sc. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Jelka Vukobratović (zamjena za doc. dr. sc. Mojca Piškor), prof. art. Diana Grubišić Čiković, prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Ante Milić, prof. art. Pavao Mašić, prof. art. Mario Ivelja, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Dario Teskera, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Erin Keleuva, studentica, Domagoj Pećar, student.

### **Ad.1. PROMJENA SASTAVA AKADEMIJSKOG VIJEĆA**

Sukladno čl. 23. stavak 5. Statuta Muzičke akademije, studentski predstavnici čine 10% članova Akademijskog vijeća. Slijedom toga, predstavnici studenata u Akademijskom vijeću su:

1. Erin Keleuva
2. Ana Kovačev
3. Latica Kovačević
4. Domagoj Pećar
5. Antonija Žarković

Ukupan broj članova Vijeća smanjuje se na 45 članova (do sada 47).

## **Ad.2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik s 9. sjednice jednoglasno se prihvaća.

## **Ad.3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2023./2024.**

Prodekan Čaldarović izvještava o detaljima predloženog akademskog kalendara za ak. god. 2023./2024.

Vijeće **jednoglasno** donosi: **Odluku o prihvaćanju Akademskog kalendara za akademsku godinu 2023./2024.**

## **Ad.4. STUDENTSKA PITANJA**

Prodekan Čaldarović izvještava kako nema zaprimljenih studentskih molbi.

## **Ad.5. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: Monika Jurić Janjik, Jelka Vukobratović i Nikolina Matoš.

### **5.1. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR/IZBOR/REIZBOR NA RADNO MJESTO**

#### **5.1.1. Izvješće podnosi prof. art. Đuro Tikvica**

Vijeće Akademije 15.03.2023. pokrenulo je postupak izbora prof. art. Lovre Pogorelića na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Pristupnik: prof. art. Lovro Pogorelić.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik prof. art. Lovro Pogorelić ispunjava sve uvjete za izbor na umjetničko – nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 25 glasova ZA i 1 SUZDRŽAN** donosi **ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se prof. art. Lovro Pogorelić bira na umjetničko - nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

#### **5.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc**

Vijeće Akademije 15.03.2023. pokrenulo je postupak izbora Nadie Varge Modrić na nastavno radno mjesto višeg umjetničkog suradnika za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Pristupnica: Nadia Varga Modrić, umjetnički suradnik.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica Nadia Varga Modrić, umjetnička suradnica ispunjava sve uvjete za izbor na nastavno radno mjesto višeg umjetničkog suradnika za

umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 26 glasa donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se Nadia Varga Modrić, umjetnička suradnica bira na nastavno radno mjesto više umjetničke suradnice za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

#### **5.1.3. Izvješće podnosi prof. art. Dario Teskera**

Vijeće Akademije 15.02.2023. pokrenulo je postupak izbora naslovnog doc. art. Maria Šinceka za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trombon, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Pristupnik: naslovni doc. art. Mario Šincek.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trombon, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 26 glasa donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se naslovni doc. art. Mario Šincek bira za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trombon, na Odsjeku za duhačke instrumente. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

#### **5.1.4. Izvješće podnosi doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik**

Vijeće Akademije 15.03.2023. pokrenulo je postupak izbora doc. dr. sc. Ivana Ćurkovića na znanstveno – nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Pristupnik: doc. dr.sc. Ivan Ćurković.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za izbor na znanstveno – nastavno radno mjesto za izvanrednog profesora iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 26 glasa donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se doc. dr. sc. Ivan Ćurković, bira na znanstveno – nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za muzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

#### **5.1.5. Izvješće podnosi prof. art. Lidija Horvat Dunjko**

Vijeće Akademije 18.01.2023. pokrenulo je postupak reizbora Dražena Čučeka, naslovnog predavača za naslovnog predavača za umjetničko područje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetničko polje: gluma, za predmet Opera gluma, na Studiju pjevanja.

Pristupnik: Dražen Čuček, naslovni predavač.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnik ispunjava sve uvjete za reizbor za naslovnog predavača za umjetničko područje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetničko polje: gluma, za predmet Opera gluma, na Studiju pjevanja.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, **s 26 glasa donosi ODLUKU: Usvaja se mišljenje stručnog povjerenstva temeljem kojeg se Dražen Čuček, naslovni predavač reizabre za naslovnog predavača za umjetničko područje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetničko polje: gluma, za predmet Opera gluma, na Studiju pjevanja. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje nadležnom Matičnom odboru.**

## **5.2. ZAVRŠNA MIŠLJENJA – DRUGA UČILIŠTA**

### **5.2.1. Izvješće podnosi prof. art. Đuro Tikvica**

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku raspisala je 26.10.2022. natječaj za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (klavir), na neodređeno vrijeme u punom radnim vremenu.

Pristupnik: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Konstantin Krasnitski ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (klavir), na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi mišljenje da izv. prof. art. Konstantin Krasnitski ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (klavir), na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

### **5.2.2. Izvješće podnosi prof. art. Lidija Horvat Dunjko**

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku raspisala je 23.09.2022. natječaj za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na neodređeno vrijeme u punom radnim vremenu.

Pristupnik: izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi mišljenje da izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: pjevanje, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

### **5.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA – IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO**

**5.3.1.** Pokreće se postupak izbora doc. art. Monike Leskovar Šelendić, na više umjetničko - nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Violončelo, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Krešimir Lazar, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (sviranje) / Muzička akademija u Zagrebu)
2. izv. prof. art. Ivan Novinc, član (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (sviranje)/ Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Wladimir Kossjanenko, vanjski član (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (sviranje) / Umjetnička akademija u Splitu)

**5.3.2.** Pokreće se postupak izbora Davora Ljubića, višeg umjetničkog suradnika na više nastavno radno mjesto umjetnički savjetnik iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za pjevanje.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. Eva Kirchmayer – Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (sviranje) / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Lidija Horvat - Dunjko, član (redoviti profesor u trajnom izboru, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (pjevanje) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. doc.art.dr.art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (sviranje) / Muzička akademija u Puli)

### **5.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - POKRETANJE POSTUPKA REIZBORA NA RADNO MJESTO**

**5.4.1.** Pokreće se postupak reizbora **Vlaste Gyure Pičulin, umjetničke savjetnice** na nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

1. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik povjerenstva (redoviti profesor u trajnom izboru, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Lovro Pogorelić, član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir / Muzička akademija u Zagrebu)

3. doc.art.dr.art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (docent, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir / Muzička akademija u Puli)

**5.4.2.** Pokreće se postupak reizbora **Marina Matolić, umjetničke savjetnice** na nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

- 1.Linda Mravunac Fabijanić, umjetnička savjetnica, predsjednica (umjetnička savjetnica, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje / Muzička akademija u Zagrebu)
- 2.prof. art. Saša Nestorović, član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu / Muzička akademija u Zagrebu)
- 3.prof.art. Vladimir Mlinarić, vanjski član (redoviti profesor, za Klavir, Akademija za glasbo u Ljubljani)

**5.4.3.** Pokreće se postupak reizbora **naslovnog izv.prof.art. Marina Zokića** za naslovnog izvanrednog profesora za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Trubu, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Imenuje se **STRUČNO POVJERENSTVO** u sastavu:

- 1.prof.art. Dario Teskera, predsjednik (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Trubu / Muzička akademija u Zagrebu)
- 2.prof. art. Saša Nestorović, član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. izv.prof.art. Jure Gradišnik, vanjski član (izvanredni profesor, za Trubu / Akademija za glasbo u Ljubljani)

## **5.5. RASPIS NATJEČAJA I IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA TEMELJEM SUGLASNOSTI MZO OD 24.02.2023.**

**5.5.1. Raspis natječaja za izbor na suradničko radno mjesto asistent u umjetničkom području: glazbena umjetnost, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: dirigiranje, za Zbor, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme (zamjena za prorektoricu Jasenku Ostojić)**

Imenuje se stručno Povjerenstvo u sastavu:

1. prof. art. Ivana Bilić– predsjednica povjerenstva
2. prof. art. Jasenka Ostojić – članica povjerenstva
3. izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj – vanjski član, Akademija za umjetnost i kulturu Osijek

**5.6. Promjena sastava stručnih povjerenstava imenovanih na 8. sjednici Vijeća održanoj 15. ožujka 2023. (izbor Vjere Katalinić za nasl. prof. dr. sc. u trajnom izboru na II. odsjeku (za muzikološke predmete) i izbor Naile Ceribašić za nasl. prof. dr. sc. u trajnom izboru na II. odsjeku (za etnomuzikološke predmete)), tako da isti sada glase:**

1. prof. dr. sc. Mirjana Sirišćević – predsjednica povjerenstva, vanjski član, Umjetnička akademija u Splitu
2. prof. dr. sc. Leon Stefanija – vanjski član, Akademija za glasbo u Ljubljani
3. prof. dr. sc. Svanibor Pettan - vanjski član, Akademija za glasbo u Ljubljani

#### **Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO**

- Izvešće dekana o financijama Akademije

Zatvaranja zgrade završetkom nastavne godine neće biti. Doznačena su nam redovita sredstva participacije u školarinama s kojima ćemo izdržati do ljetne stanke. Dakle, likvidni smo, mjesečne račune podmirujemo, vanjska suradnja je podmirena – dugova za sada nemamo.

Problem nelikvidnosti ponovno nas očekuje na jesen, čime ponovno dolazi u pitanje početak nastave. Prva značajnija redovita sredstva dobit ćemo tek za godinu dana.

Interventna sredstva za održanje likvidnosti po 4 ranija zahtjeva SUZG nije odobrilo. Sugerirano je traženje interventnih sredstava za potrebne radove (na klimatizaciji, kopanja na više katova radi utvrđivanja curenja, podrum).

Dekan predlaže glasanje o Akcijskom planu koji je kao materijal dostavljen članovima, a koji je podloga za novi zahtjev za dodjelu interventnih sredstava.

**Akademjsko vijeće s 26 glasova ZA prihvaća predloženi Akcijski plan.**

- Izvešće stručnog povjerenstva o reakreditaciji MUZA vrlo je povoljno za nas, sažetak izvješća dostavljen je kao material za sjednicu

Dekan izdvaja neke od najbitnijih naglasaka iz izvješća:

„Budući da je visoko učilište (MUZA) primarno umjetnička institucija, umjetnička djelatnost ne može se mjeriti znanstvenim mjernim elementima poput doktorata, već umjetničkim, poput umjetničkih projekata. Brojnost, opseg i značaj umjetničkih projekata visokog učilišta za kulturnu politiku grada, države i društva općenito doista je više no impresivan. Kroz brojne koncertne cikluse u vlastitoj produkciji (kao i značajne suradnje s najvećim kulturnim institucijama RH), visoko učilište kreira velik dio kulturne politike društva u državi.

Društvena uloga visokog učilišta na vrlo je visokoj razini. Akademija je svjesna svoga visokog kulturnog utjecaja (preko 100 koncerata po akademskoj godini) i dobro ga približava društvu putem različitih alata. Stoga je najvidljiviji predstavnik Sveučilišta.

Kronični nedostatak financija remeti normalno funkcioniranje visokog učilišta i dovodi u pitanje kvalitetu studija. Ovo pitanje potrebno je raspraviti i riješiti u najbližoj budućnosti na razini Sveučilišta ili čak države.

Trećina zaposlenih su vanjski suradnici jer je na snazi zabrana zapošljavanja. Preveliko je nastavno opterećenje i ovakva situacija dovest će u pitanje održivost Akademije.“

Dekan se posebno zahvalio prodekanici Kiš Žuvela na iznimnom trudu u postupku reakreditacije.

- Dekan podsjeća kako će se 11. svibnja 2023. održati premijera Opere AMFITRION + dvije reprize i HTV snimanje

- 12. svibnja 2023. održati će se sastanak dekana svih umjetničkih akademija u Republici Hrvatskoj na Muzičkoj akademiji
- Dekan izvještava o zahvali HDGPP tajnika na poslanom Osvrtu Muzičke akademije na eksperimentalni program cjelodnevne škole / dostupno u materijalima za Vijeće
- Dekan izvještava o raspisanom natječaju za dodjelu nagrade Ars summa Universitatis – mole se pročelnici da eventualne kandidate predlože do slijedeće sjednice Vijeća
- Dekan izvještava o popisu predloženika za ovogodišnju Rektorovu nagradu koji je dostavljen kao materijal za sjednicu te predlaže usvajanje  
**Akademijско vijeće s 24 glasa ZA, 1 PROTIV i 1 SUZDRŽAN usvaja prijedlog predloženika za Rektorovu nagradu**
- Dekan izvještava o natječaju Hrvatskog sabora kulture za nove skladbe 2023.
- Mole se pročelnici da do 15.06. dostave podatke za izvedbeni plan nastave

Zapisnik sastavio:

Dejan Elvedi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.